



一脳科学レッスン革命一

かわさきしめい

川崎紫明音符ビッツ

指導者養成講座 全11回 <秋期生募集>

オンライン講座&Zoom ミーティング

♪♪脳科学から見たレッスン革命 視覚と聴覚の統合学習法♪♪

川崎紫明音符ビッツは、長年の大脳生理学の研究と実践により考案された「0才から全年令対象のソルフェージュメソッド」。フラッシュカード、めくり方練習、歌う、速読など、基礎練習から遊びを伴い、五感をフルに使って豊かな感性を育み、磨く、画期的な学習法です。最新の脳科学で解明されてきた 視覚と聴覚の統合による音楽教材として高く評価を受けています。音楽教室、音大付属音楽教室、幼稚園など、教育現場で幅広く導入されています。詳しくはHP [音符ビッツ](#) で検索!!



●川崎紫明(かわさき しめい)

大阪音楽大学ピアノ科卒業、現ベルリン国立芸術大学へ留学。スズキ・メソッド指導歴50年。平成23年功労賞受賞。グレン・ドーマン博士のレクチャーに参加後、長年にわたり脳科学の研究と実践を重ね、「川崎紫明音符ビッツ」とそのシリーズを制作。全国各地で指導者養成講座を実施中。アサフ音楽院院長、川崎紫明音符ビッツ研究所主宰、才能教育研究会ピアノ科指導者、全日本ピアノ指導者協会会員、京都音楽家クラブ会員、日本赤ちゃん学会会員。

著書：川崎紫明音符ビッツシリーズ

- 日 程：2020年10月16日(金)又は21日(水)(基礎 第1回)より
- 時 間：10:00~24:00
- 指 導：川崎紫明、四宮香子
- 後 援：公益社団法人才能教育研究会
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

※内容詳細は裏面をご覧ください

●受講料

会員種別	コース	① 全11回受講料	② 基礎・応用コース分割受講料	
		全11回一括払い	基礎(全5回)	応用(全6回)
一般		¥85,000	¥40,000	¥60,000
PTNA・スズキメソッド		¥80,000	¥38,000	¥57,000
学生		¥70,000	¥30,000	¥42,000

●教材費

【全11回】¥28,430(税抜) (おまとめ13点セット/¥25,400、副教材3点/¥3,030)

【基礎】¥20,500(税抜) (基本7点セット/¥16,600、副教材2点¥3,900)

【応用】¥8,960(税抜) (プレ音符ビッツ/¥3,800、CD1「おうちでビッツ」/¥2,000、副教材4点/¥3,160)
他、大型教材2点以上(講座の中で紹介します)

●資料代(オリジナルファイル付き) ※ご自身でダウンロード又は当方より郵送かをお選びください。

【基礎全5回】¥5,000(ダウンロード)、¥10,000(郵送)

【応用全6回】¥7,000(ダウンロード)、¥10,000(郵送)

応用はDVD「川崎紫明音符ビッツの世界①」付き。DVDは後日送ります。



●四宮香子(しのみや きょうこ)

イスラエル国立ルービン音楽アカデミーピアノ科卒、米国インディアナ州立大学大学院修士課程終了。長年にわたり当講座のアシスタントを務め、2016年より全国4ヶ所の指導者養成講座メイン講師を務める。アサフ音楽院副院長、才能教育研究会ピアノ科指導者。
共著：川崎紫明音符ビッツシリーズ。

◆お問い合わせ、お申込みはこちらまで

e-mail info@kawasakishimei.com (下記の受講申込み内容をご記入の上ご送信下さい)

Fax 045-592-8617 (ご記入の上切り取らずお送りください)

※お申込み確認後、受講料支払方法などの詳細をご連絡いたします。

川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座 受講申込み					申込日	月	日
2020年秋期	<input type="checkbox"/> 基礎コース	<input type="checkbox"/> 応用コース	資料	<input type="checkbox"/> ダウンロード	<input type="checkbox"/> 郵送		
氏名	区分 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> PTNA《()支部》		<input type="checkbox"/> スズキメソッド	<input type="checkbox"/> 学生			
住所	都・道 府・県						
Tel	Ema i l						

2020 年度秋期生募集

驚くべき読譜！川崎紫明音符ビッツメソッド

脳科学から見たレッスン革命

川崎紫明音符ビッツは音楽の三要素であるメロディ・リズム・ハーモニーから構成されている、カード式ソルフェージュ教材です。

ピアノへの導入・読譜力の強化に最適です！



◆川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座【全11回】基礎・応用◆

基礎コース内容	
第1回	講義：脳のネットワーク作り 実習：音符ビッツメロディ速読法
第2回	講義：胎児よりの視覚と聴覚の発達について 実習：和音ビッツによる音感の指導法
第3回	講義：リズム感はどこから生まれる？ 実習：リズムビッツによるリズムの基礎
第4回	講義：視聴覚統合教育と音符ビッツ 実習：音符ビッツメロディ・和音ビッツ・リズムビッツの指導におけるヴァリエーション
第5回	講義：脳の発達段階と音符ビッツ 実習：初歩者のためのピアノ指導法と音符ビッツ

応用コース内容	
第1回	講義：脳の進化と発達について 実習：プレ音符ビッツの指導法／大型教材
第2回	講義：感性を磨くとは 実習：音楽のよみかきうたう 導入
第3回	講義：脳科学に基づいた新しい感性教育 音符ビッツ① 実習：レッスンカリキュラムに沿って／DVD 世界①
第4回	講義：脳科学に基づいた新しい感性教育 音符ビッツ② 実習：音楽のよみかきうたうソルフェージュの基礎／ピアノ個人レッスン時での使い方
第5回	講義：赤ちゃんからの創造力を開花させる脳発達プログラム 実習：大型音符ビッツ／ベビークラスの指導について
第6回	講義：〈成長段階に応じた音符ビッツの効果的な指導プログラム〉 実習：楽しいソルフェージュから作曲まで

※Zoom ミーティングで徹底した実践のフォローアップを行います。

Zoom ミーティングは別日程でも行います。詳しくは HP でお知らせします

基礎コース 日程 【全5回】 ※各講座いずれかの日程をお選びください。					
	オンライン講座	10:00~24:00		Zoom ミーティング	10:00~11:30
第1回	2020年	10/16 (金)	21 (水)	2020年	10/23 (金)
第2回		11/11 (水)	13 (金)		11/20 (金)
第3回		12/9 (水)	11 (金)		12/18 (金)
第4回	2021年	1/6 (水)	8 (金)	2021年	1/15 (金)
第5回		2/3 (水)	5 (金)		2/12 (金)

応用コース 日程 【全6回】 ※各講座いずれかの日程をお選びください。					
	オンライン講座	10:00~24:00		Zoom ミーティング	10:00~11:30
第1回	2021年	3/17 (水)	19 (金)	2021年	3/26 (金)
第2回		4/21 (水)	23 (金)		4/30 (金)
第3回		5/19 (水)	21 (金)		5/28 (金)
第4回		6/16 (水)	18 (金)		6/25 (金)
第5回		7/14 (水)	16 (金)		7/23 (金)
第6回		8/18 (水)	20 (金)		8/27 (金)

主催 アサフ音楽院 / 川崎紫明音符ビッツ研究所 (横浜市) <https://kawasakishimei.com/>

※オンライン講座配信方法はお申込み確認後ご連絡いたします。