

一脳科学レッスン革命



かわさきしめい

川崎紫明音符ビッツ

指導者養成講座<全11回シリーズ>ご案内 <in 横浜・大阪・名古屋>

♪♪脳科学から見たレッスン革命 視覚と聴覚の統合学習法♪♪

川崎紫明音符ビッツは、長年の脳生理学の研究と実践により考案された「0才から全年令対象のソルフェージュメソッド」。フラッシュカード、めくり方練習、歌う、速読など、基礎練習から無限大の遊びを伴い、五感をフルに使って豊かな感性を育み磨く、画期的な学習法です。最新の脳科学で解明されてきた 視覚と聴覚の統合による音楽教材として高く評価を受けています。音楽教室、音大付属音楽教室、幼稚園など、教育現場で幅広く導入されています。詳しくはHP [音符ビッツ](#)で検索!!

※各地区の日程は裏面をご覧ください。



- 日 程：2020年4月より ※内容詳細は裏面をご覧ください。
- 時 間：横浜・大阪 10:30~12:30
名古屋 10:30~12:30、13:30~15:30 (1日2講座)
- 会 場：裏面をご覧ください
- 指 導：川崎紫明・四宮香子 他 川崎紫明音符ビッツ インストラクター
- 後 援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) / 公益社団法人才能教育研究会
- 協 力：カワイ横浜 / カワイ梅田 (大阪) / (株)伊藤楽器
- 受講料



●川崎紫明(かわさき しめい)

大阪音楽大学ピアノ科卒業後、ベルリン国立芸術大学へ留学。スズキメソッド指導歴50年。平成23年功労賞受賞。グレン・ドーマン博士のレクチャーに参加後、長年にわたり脳生理学の研究と実践を重ね、「川崎紫明音符ビッツ」とそのシリーズを制作。全国各地で指導者養成講座を実施中。横浜市アサフ音楽院院長、川崎紫明音符ビッツ研究所主宰、スズキメソッド才能教育研究会ピアノ科指導者、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会会員、日本赤ちゃん学会会員。
著書：川崎紫明音符ビッツシリーズ

コース 会員種別	① 基礎・応用コース別受講料		② 基礎・応用全11回受講料		
	基礎(5回)	応用(6回)	全11回一括払い	基礎(5回)	応用(6回)
一般	¥40,000	¥60,000	¥85,000	¥36,000	¥54,000
PTNA/スズキメソッド	¥38,000	¥57,000	¥80,000	¥34,000	¥51,000
学生・保育士	¥34,000	¥51,000	¥72,000	¥30,000	¥46,000

※ ①基礎コース、応用コースをその都度お申込みされた場合

※ ②全11回基礎・応用コースをお申込みされた場合(受講料のお支払いは一括払い又はコース別)

※ 但し、途中でキャンセルされた場合はコース別受講料との差額をお支払い頂きます。

●使用教材：おまとめ13点セット¥25,400円+副教材3点¥3,030円=¥28,430円(税抜き)

資料代は当日別途お支払いください。

千葉県は伊藤楽器イトミュージック
サロン船橋にて開催!

●詳しくはホームページ「音符ビッツ」で検索下さい。



●四宮香子(しのみや きょうこ)

イスラエル国立ルービン音楽アカデミーピアノ科卒、米国インディアナ州立大学大学院修士課程終了。長年にわたり当講座のアシスタントを務め、2016年より全国4ヶ所の指導者養成講座メイン講師を務める。アサフ音楽院副院長、スズキメソッド才能教育研究会ピアノ科指導者。

◆お申込みはこちらまで

e-mail info@kawasakishimei.com (下記の受講申し込み内容をご記入の上ご送信下さい)

Fax 045-592-8617 (ご記入の上切り取りお送りください)

※お申込み確認後、受講料支払方法などの詳細をご連絡いたします。

川崎紫明音符ビッツ 指導者養成講座 受講申込み			申込日 月 日		
<input type="checkbox"/> 基礎コース <input type="checkbox"/> 応用コース <input type="checkbox"/> 全11回			場所 <input type="checkbox"/> 横浜 <input type="checkbox"/> 大阪 <input type="checkbox"/> 名古屋		
氏 名		区分 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> PTNA <input type="checkbox"/> スズキメソッド <input type="checkbox"/> 学生・保育士			
住 所 〒					
T e l			E m a i l		

驚くべき読譜力！かわさきしめい音符ビッツメソッド 脳科学から見たレッスン革命

音楽の三要素であるメロディ・リズム・ハーモニーから構成されているカード式ソルフェージュ教材です。楽しく豊かな天才脳を育みます。

楽しいオリジナルソングが収録されたCD「おうちでビッツ」を聴きながら目で見て、耳で聴いて、ビッツカードを手でめくりながらうたう。この脳の器官をフル回転しながら身体運動を伴った楽しい学習法で特に臨界期があると言われる視覚・聴覚の発達を著しく促し脳を開発します。読む、又は歌う時に両手を使ってカードをめくる動作が”リズム”と強く結びついているのが特徴です。

特に川崎式音符ビッツ1分間リーディングでは、メロディビッツ114枚を毎日1分間繰り返すことで、脳には大きな記憶回路ができ、どんどん新たな情報注入ができるようになります。

五感のすべてを集中させて行うこの学習法は、感覚と動作の協応関係で、脳は著しく成長します。読譜力・リズム感・音感が楽しく身に付きます。



◆川崎紫明音符ビッツ指導者養成講座 2020年

横浜 金曜	●基礎 4/10 5/8 6/12 7/17 8/28 ●応用 後日 HP上にて発表(全て金曜日)	会場：カワイ横浜イベントサロン 「ブラージュ」 桜木駅徒歩6分
大阪 水曜	●基礎 4/8 5/13 6/10 7/1 9/9 ●応用 10/7 11/4 12/2 2021年1/13 2/3 3/10	会場：カワイ梅田コンサートサロン 「ジュエ」
名古屋 曜日不定期	●基礎 1・2回4/21(火) 3・4回5/22(金) 5回・特別講座7/9(木) ●応用 1・2回9/9(水) 3・4回10/29(木) 5・6回2021年1/22(金)	会場：ウインクあいち(愛知県産業労働センター) フィオリーレ(7/9のみ)

指導 川崎紫明・四宮香子・平岡須美子・阪下多嘉子 他 川崎紫明音符ビッツ インストラクター

※千葉県は伊藤楽器イトミュージックサロン船橋にて、指導者養成講座開催です。

詳しくはホームページ「音符ビッツ」をご覧ください。

基礎コース内容		応用コース内容	
第1回	講義：脳のネットワーク作り 実習：音符ビッツメロディ速読法	第1回	講義：音符ビッツと脳の発達について 実習：0才から始められるプレ音符ビッツの指導法
第2回	講義：胎児よりの視覚と聴覚の発達について 実習：和音ビッツによる音感の指導法	第2回	講義：感性を磨くとは 実習：グループレッスンカリキュラムに沿って
第3回	講義：リズム感はどこから生まれる？ 実習：リズムビッツによるリズムの基礎	第3回	講義：脳科学に基づいた新しい感性教育① 実習：音楽のよみかきうたう 導入
第4回	講義：視聴覚統合教育と音符ビッツ 実習：音符ビッツメロディ・和音ビッツ・リズムビッツの指導におけるヴァリエーション	第4回	講義：脳科学に基づいた新しい感性教育② 実習：音楽のよみかきうたうソルフェージュの基礎/ピアノ個人レッスン時での使い方
第5回	講義：脳の発達段階と音符ビッツ 実習：初歩者のためのピアノ指導法と音符ビッツ	第5回	講義：〈赤ちゃんからの創造力を開花させる脳発達プログラム〉 解説 実習：大型音符ビッツ/ベビークラスの指導について
		第6回	講義：〈成長段階に応じた音符ビッツの効果的な指導プログラム〉 解説 実習：楽しいソルフェージュから作曲まで

