

川崎紫明音符ビッツ全国指導者研修会

～『脳科学×音楽』30年の実績～

川崎紫明

音符ビッツフェスティバル

2026

2026. **8/30** 日 10:20開演
(10:00受付開始)

アニヴェルセルみなとみらい横浜 **会場** Club(クラブ)



特別講師

瀧 靖之先生
脳科学者、東北大学教授



午前の部

オープニング演奏 久保莉菜 (hp) × 四宮怜嗣 (pf)
講演 特別講師 瀧 靖之先生 (東北大学教授、脳科学者、医師、医学博士)
「楽器演奏が脳に与える効果」
音符ビッツ・ステージ (アカフ音楽院生) / 音符ビッツ広場

午後の部

音符ビッツ認定講師によるプレゼンテーション
脳科学からみたピアノ指導の極意
幼稚園、保育園に広がる音符ビッツ教育
新教材「リズムビッツ・アドバンス」について
教室の魅力を伝えるSNS活用法
グループディスカッション (ほか (16:00終演予定))

川崎紫明音符ビッツ共同開発者



四宮香子



川崎かぐや

●参加費(税込み・昼食代別)

| | 早割 (～7/26) | 通常 (7/27～) |
|-------------------------------|------------|------------|
| 音符ビッツ指導者協会会員、 音符ビッツ講座受講中の方 | 20,000円 | 22,000円 |
| PTNA会員、スキメソッド会員 | 21,000円 | 23,000円 |
| 一般 | 22,000円 | 24,000円 |
| ランチ会 | 3,000円 | |

お申し込み
締め切り

8/9 日

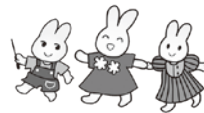
お申し込みはこちら



初めて参加の方は午前の部のみの参加も可能です。
詳しくはお問い合わせください。

主催：一般社団法人川崎紫明音符ビッツ研究所
後援：公益社団法人才能教育研究会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)、(株)河合楽器製作所、(株)伊藤楽器
協力：山野楽器 銀座本店ピアノフロア

info@kawasakishimei.com



～川崎紫明音符ビッツフェスティバル2026に寄せて～

今年も美しい横浜みなとみらいで、脳科学者瀧靖之先生をお迎えしてフェスティバルを開催する運びとなりました。

全国からお集まりくださる熱心な指導者の皆様、アサフ音楽院の保護者の皆様、生徒の皆様、そしてご参加くださるすべての方々とともに、学びと交流を深める実り多いひとときとなりますことを願っております。

1960年代、家族とともにベルリンへ留学し、その高い文化的水準の高さ、豊かな音楽の土壌に触れ、驚きと感動の日々を過ごしました。

音符ビッツの原点とも言えるその体験は、今も「すべてのファミリーへの愛と知性の贈物」として、音符ビッツメソッドの中に生き続けています。

皆様との交流のひとときを、心より楽しみにしております。

川崎紫明

瀧 靖之 Yasuyuki TAKI

東北大学加齢医学研究所スマート・エイジングセンター センター長

東北大学加齢医学研究所教授

東北大学発スタートアップ 株式会社CogSmart代表取締役

医師 医学博士

東北大学加齢医学研究所及び東北メディカル・メガバンク機構で脳のMRI画像を用いたデータベースを作成し、脳の発達や加齢のメカニズムを明らかにする研究者として活躍。読影や解析をした脳MRIは、これまでに約16万人に上る。「脳の発達と加齢に関する脳画像研究」「睡眠と海馬の関係に関する研究」「肥満と脳萎縮の関係に関する研究」など多くの論文を発表している。

著書は、「生涯健康脳(ソレイユ出版)」「賢い子に育てる究極のコツ(文響社)」「回想脳(青春出版社)」「脳医学の先生、頭が良くなる科学的な方法を教えて下さい」(日経BP)、「本当はすごい早生まれ」(飛鳥新社)、を始め多数、特に「生涯健康脳」「賢い子に育てる究極のコツ」は共に10万部を突破するベストセラーとなり、海外でも複数か国語で翻訳本が出版されている。テレビ東京「主治医が見つかる診療所」、NHK「NHKスペシャル」、NHK「クローズアップ現代」、NHK「あさイチ」、「チコちゃんに叱られる!」、Eテレ「バリュウの真実」、TBS「駆け込みドクター!」、日本テレビ「DayDay」、「カズレーザーと学ぶ。」など、メディア出演も多数。

四宮香子 Kyoko SHINOMIYA

イスラエル国立ルービン音楽アカデミーピアノ科卒業、インディアナ州立大学大学院修士課程修了。リサイタルやオーケストラとの協演などのソロ活動の他、父川崎良一のクラリネットコンサート伴奏者として全国的に活躍。演奏活動の傍ら、母川崎紫明とともに音符ビッツ制作にあたり、川崎紫明音符ビッツ指導者養成講座を25年間毎年開催。アサフ音楽院では副院長として音符ビッツ、ピアノ、音大受験コースの指導を行う。一般社団法人川崎紫明音符ビッツ研究所理事、公益社団法人才能教育研究会スズキ・メソッドピアノ科指導者、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会会員。共著：川崎紫明音符ビッツシリーズ

●アクセス 〒231-0001 神奈川県横浜市中区新港2-1-4

JR「桜木町駅」より徒歩14分(シャトルバスあり)
みなとみらい線「みなとみらい駅」より徒歩12分
みなとみらい線「馬車道駅」より徒歩約11分



川崎紫明 Shimei KAWASAKI

川崎紫明音符ビッツ開発者。

ベルリン国立芸術大学に留学。

一般社団法人川崎紫明音符ビッツ研究所代表理事。

川崎紫明音符ビッツ指導者協会会長。

アサフ音楽院院長。

公益社団法人才能教育研究会スズキ・メソッドピアノ科指導者。歴代会長の鈴木鎮一氏、中嶋嶺雄氏、早野龍五氏より功労賞受賞。

一般社団法人日本音楽協会正会員、指導者賞受賞。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 会員。

2000年より「川崎紫明音符ビッツ指導者養成講座」を25年間連続で開催し、その回数は1000回を超える。

海外ではイスラエル、ルービンアカデミア「世界の演奏家シリーズ」に招かれ、ピアノ指導法の講演を行う。

「川崎紫明音符ビッツ」は、視覚と聴覚の統合による脳開発メソッドとして、全国の音楽教室、幼稚園の間で絶大な人気を博している。ピアノセミナー「脳科学ピアノレッスン法」を開催するなど、精力的に活動を行っている。

著作：川崎紫明音符ビッツシリーズ(全30種類)、脳に届く1本指からの音符ビッツピアノ教本、1・2巻。

川崎かぐや Kaguya KAWASAKI

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。1991年度国際芸術連盟新人賞を受賞。第4回日本ハープコンクール他入賞。国内外でのソロ活動の他、全国各地のオーケストラや、サイトウ・キネン・オーケストラにエキストラとして出演。現在は演奏活動の傍ら後進の指導に力を注ぎ、手ほどきから育てた生徒が多数のコンクールで実績を残している。日本クラシック音楽協会より優秀指導者賞を3度受賞。東京藝大をはじめ音楽大学にも多数の生徒を送り出している。

北鎌倉女子学園音楽科、神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師。

一般社団法人川崎紫明音符ビッツ研究所理事。音符ビッツ教材のイラスト担当。

ピアノ 四宮伶嗣 Reiji SHINOMIYA



東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞受賞。イスラエル、テルアビブ大学アフマン・メータ音楽院修士課程修了。第25回ビエト・アルジェント国際音楽コンクールピアノ最高位部門ファイナリスト他、作曲部門も含めコンクール受賞多数。5度のソロリサイタルを開催。また伴奏、室内楽奏者として国内外にて多数のコンサート、コンクール、ラジオ放送に出演。

ハープ 久保莉菜 Rina KUBO



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在同大学ハープ専攻2年次在学中。第30回草加-日本国際ハープコンクールジュニア部門第3位、第34回同コンクールアドバンス部門第2位を受賞。パーゼル国際ハープコンクール2023 C部門第1位を受賞。吉野篤子、福井麻衣、高野麗吉、吉野直子、景山梨乃の各氏に師事。

お問い合わせ

一般社団法人
川崎紫明音符ビッツ研究所



〒224-0014 神奈川県横浜市都筑区牛久保東1-3-31
info@kawasakishimei.com

脳科学
レッスン革命!!

視覚と聴覚の統合学習法
脳科学から生まれたソルフェージュメソッド

『川崎紫明音符ビッツ』

https://kawasakishimei.com/

川崎紫明
音符ビッツ指導者養成講座
秋期生募集中

詳しくは

